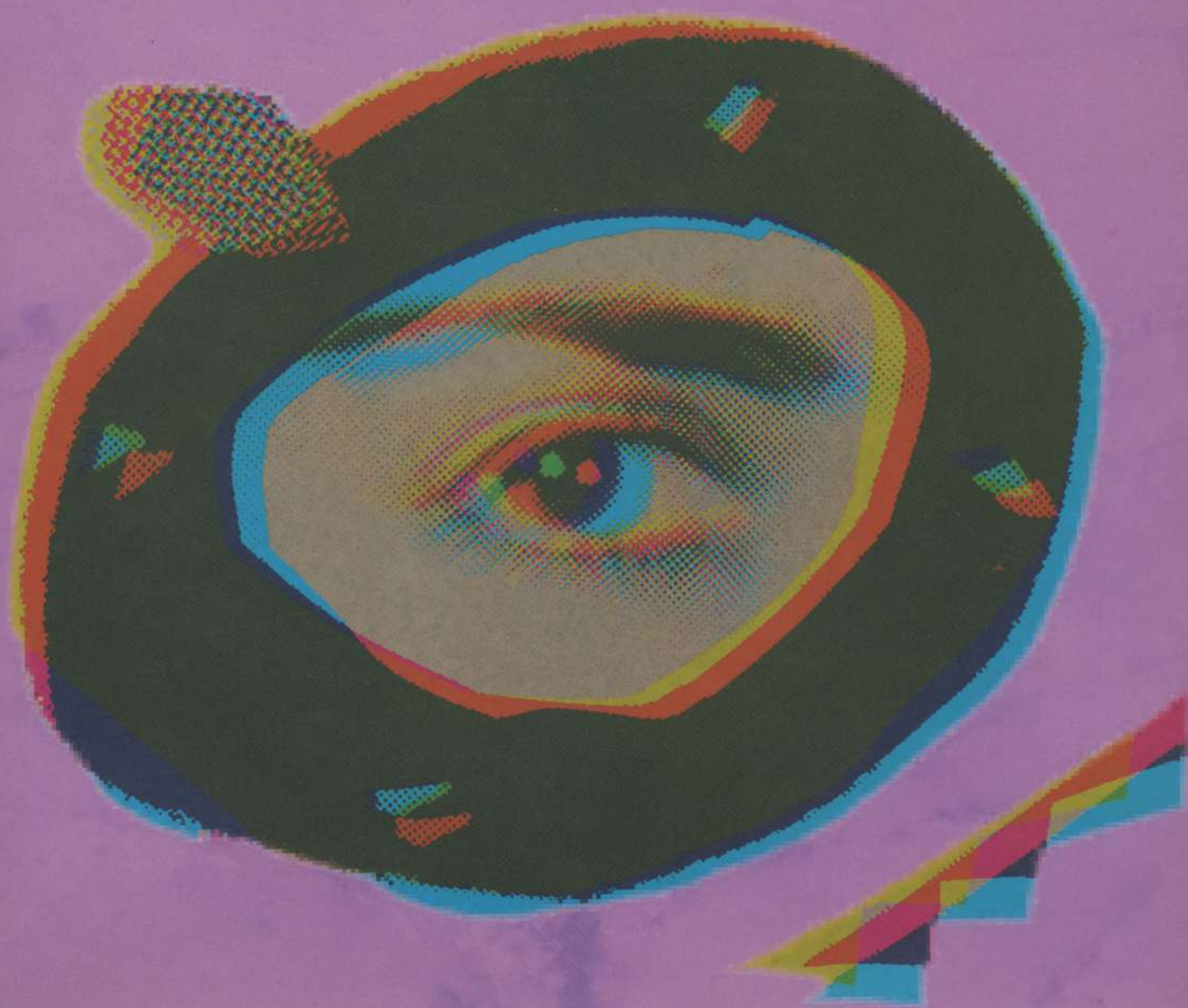




ARTEC '89





テクノロジーが、僕らのキャンバス。
OUR CANVAS, THAT'S TECHNOLOGY

〈審査委員会/The Jury〉

細川周平/HOSOKAWA, Shuhei

(音楽評論家/Critic, Music)

伊藤隆道/ITO, Takamichi

(造形作家/Artist, Kinetic)

楠田枝里子/KUSUDA, Eriko

(エッセイスト/Essayst)

大村皓一/OMURA, Koichi

(関西学院大学教授/Professor, Kansai Gakuin University)

三田村峻右/MITAMURA, Shunsuke

(筑波大学教授/Professor, University of Tsukuba)

森岡祥倫/MORIOKA, Yoshitomo

(美術評論家/Critic, Art)

山口勝弘/YAMAGUCHI, Katsuhiro

(筑波大学教授/Professor, University of Tsukuba)

国内公募「未来芸術コンペティション」
“Future Art,” Open Domestic Competition

o
y

「いわゆる何とか主義」
So Called Something-ism

寺本 誠

(ビデオ・アート)

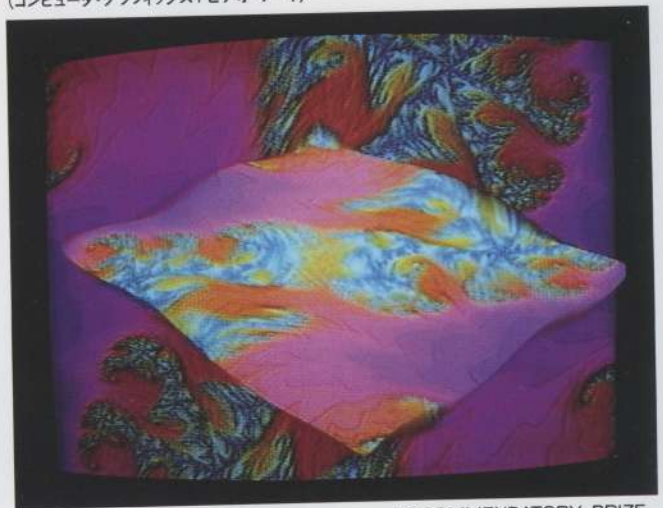


RECOMMENDATORY PRIZE
Makoto TERAMOTO
video art

TRANCE

土佐尚子

(コンピュータ・グラフィックス+ビデオ・アート)



RECOMMENDATORY PRIZE
Naoko TOSA
computer graphics+video art

Wave(波)

中村いくお

(White Light Transmission Hologram)



RECOMMENDATORY PRIZE
Ikuo NAKAMURA
hologram

井原西鶴「好色五人女・姿姫路清十郎物語」
によって写真植字された歌麿
「婦女人相十品・ホッピンを吹く娘」

長久雅行

(イラストレーション)



RECOMMENDATORY PRIZE
Masayuki NAGAHISA
illustration