



# Pleasure

1986  
3min.  
STEREO, COLOR

音楽: 近藤 達郎

1984-1987年の間、劇作家如月小春がメディアの冒険として作ったシリーズ「MORAL 1st~3rd」「ISLAND」で、パフォーマンス、ビデオ、実験映画、ライブ音楽という形でコラボレーションした。私が担当したビデオは、従来のビデオアートの領域を超えた貴重な体験であった。時にそれは、大道具になり、窓になり、ライトになり、役者が映像空間に入ってきて、にわかにはサイバースペースになったり、役者の心理表現の表裏を描いたり、様々な試みをし、その斬新さで好評を得え、MORALは、3作までシリーズが続いた。

この作品は、映像のスペクトルについての考察である。快適に急速に吸い込まれていく映像の世界に観客を包みこんで行く。技法は、実写（波、炎、目）を3次元DVEを用いて加工している。

## 主なショーイング

- 1984 如月小春主宰 劇団ノイズとコラボレーションを始める  
脚本・演出 如月小春 "MORAL"  
1985 脚本・演出 如月小春 "ISLAND"  
1986 脚本・演出 如月小春 "ISLAND : YOKOHAMA"  
Dancing Voice in SEED "都会の生活"  
脚本・演出 如月小春 "SAMSA"  
大阪国際演劇祭 招待出品 脚本・演出 如月小春 "MORAL 3rd"

## GIF Animation

Click!

## 所蔵、常設館

作家蔵、高松市美術館、名古屋市美術館

HOME

NAOKO TOSA [tosa@mic.atr.co.jp](mailto:tosa@mic.atr.co.jp)

