



# ECSTACY

1986  
7min.  
STEREO, COLOR

音楽：RA  
協力：リングワールド

1986年のSIGGRAPHのアニメーション部門を初め、多くの国際映像フェスティバルで発表された作品である。忘我、恍惚感についての造形的映像。新しい手法として、トルソのような女性の実写とコンピュータグラフィクスとの複合によってイメージを積み重ねた作品。

[GIF Animation \(1.3MB\)を観る](#)

## 所蔵、常設館

作家蔵、国立国際美術館、富山県立近代美術館、名古屋市美術館

## 受賞

- 1987 フジTV主催 国際映像&音楽大賞最優秀演出賞 (代々木国立競技場)  
第14回 OMNIアートコンテスト優秀賞 (旺文社)  
アートドキュメント '87 (栃木美術館)  
イメージフォーラム主催 フィルム&ビデオフェスティバル ビデオ部門入賞  
SIGGRAPH-87 ArtShow 入賞 (米国カリフォルニア州アナハイム)  
The 2nd Emerging Expression Biennial 入賞
- 1988 BACA'S 21st Annual Film-Video Festival 入賞  
(米国ニューヨークジェファーソンマーケットライブラリ)

## 主なショーイング

- 1986 モンベリアル・インターナショナルビデオフェスティバル招待出品  
オーストラリアンインターナショナルブロードキャストプログラム  
インターナショナルビデオアート部門招待出品  
日本のビデオアート展 "Scanners" 招待出品  
ビデオ・カクテル3  
OPEN FILM BOX Vol.9  
カメリーノ・インターナショナルビデオフェスティバル招待出品
- 1987 WAVEFORMS: VIDEO FROM JAPAN  
Festival International de Films et Video de Femmes de Motreal招待出品  
日本のCGアート展 招待出品  
FILM-TALK招待出品  
国際ハイ・テクノロジーアート展 招待出品  
ACM/SIGGRAPH TRAVELING ART SHOW "25years of Computer in the Arts"  
Image du Future '87招待出品  
札幌ハイテクアート展招待出品  
ビデオセレクト '87
- 1988 ビデオフェスティバル "JAPAN NOW-SWEDEN NOW"  
国際ハイ・テクノロジーアート展招待出品  
Experimental Media Festival: MIAMI WAVES招待出品  
プリズベン国際レジャーセンター博覧会ジャパンテクノプラザ招待出品  
ふくい国際ビデオ・ビエンナーレ招待出品

HOME

NAOKO TOSA [tosa@mic.atr.co.jp](mailto:tosa@mic.atr.co.jp)

