

科目ナンバリング		U-LAS70 10001 SJ50					
授業科目名 <英訳>	ILASセミナー：驚きのハイスピードカメラ 映像講座 ILAS Seminar :Amazing High-speed camera			担当者所属 職名・氏名	総合生存学館 特定教授 土佐 尚子		
群	少人数群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	ゼミナール
開講年度・ 開講期	2020・前期	受講定員 (1回生定員)	20 (15) 人	配当学年	主として1回生	対象学生	全学向
曜時限	水5	教室	総合研究17号館 総合生存学館 アートイノベーション産学共同 講座実験室		使用言語	日本語	
キーワード	芸術映像表現 / 映画制作 / 科学映像 / 映像編集						
【授業の概要・目的】							
人の心に訴える映像制作の研究、制作を目的として、人々の心に残る映像のしくみについて研究する。							
先端技術のハイスピードカメラを使って、自然に隠された美を発見する。							
【到達目標】							
基本的な映像制作のスキルを身につける。							
【授業計画と内容】							
授業回数はフィードバックを含め全15回とする。							
以下の要素について研究をしながら、映像作品を仕上げていく。							
1映像制作とは、予想するイメージと、実際、制作するのでは、誤差がある。 必ず、映像実験をして確かめよう。							
2 映像の意味を考える							
3 どんなシナリオにするか							
4 ストーリーの研究							
<ul style="list-style-type: none"> ・あなたの主人公は誰か？ ・認識的不協和音の理論 ・葛藤の焦点 							
5 物語の文脈と映像表現							
<ul style="list-style-type: none"> ・信頼性のコスモス ・文脈の要素 							
6 失敗は成功の元							
7 映像の編集							
8 映像の音楽と効果音							
ILASセミナー：驚きのハイスピードカメラ映像講座(2)へ続く							

ILASセミナー : 驚きのハイスピードカメラ映像講座(2)

[履修要件]

映像制作とアートに興味があり、コンピュータの基本操作ができること。

[成績評価の方法・観点]

レポート、作品制作、平常点の合計で評価を行う。詳細は授業中に説明する。

[教科書]

土佐尚子 『TOSA RIMPA』 (淡交社)

[参考書等]

(参考書)

授業中に紹介する

(関連URL)

naokotosa.com

[授業外学修(予習・復習)等]

参考になる映像や映画、展覧会を見る。

[その他(オフィスアワー等)]

午後6時～7時